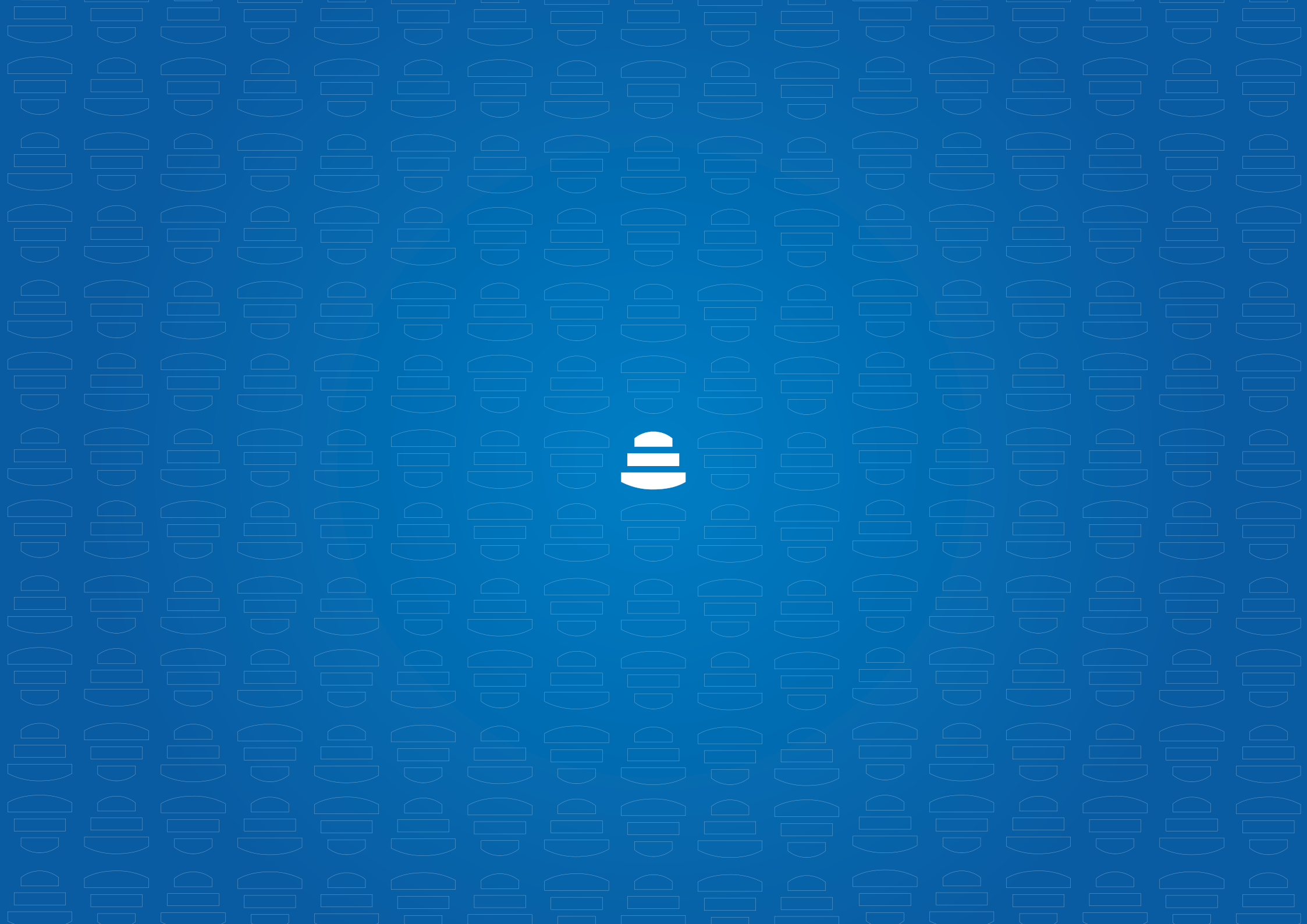




KNJIGA GRAFIČNIH STANDARDOV



KAZALO

Knjiga grafičnih
standardov
DSKP 2024

Datum
19. januar 2024

Pripravila
Maruša Lešnik

Logotip I

Primarni logotip in barve 2

Monokromatski in sivinski logotip 3

Logotip s polnim imenom Društva 4

Monokromatski in sivinski logotip s polnim imenom Društva 5

Sekundarni logotip s polnim imenom Društva 6

Monokromatski in sivinski sekundarni logotip s polnim imenom Društva 7

Ikona DSKP 8

Polje nedotakljivosti 9

Nepravilna uporaba logotipa 10

Elementi blagovne znamke II

Barve 12

Razmerja barv 14

Vzorec 15

Tipografija 16

Primarna tipografija 17

Sekundarna tipografija 18

LOGOTIP

LOGOTIP

Primarni logotip in barve

GLAVNI LOGOTIP

Glavni logotip Društva slovenskih književnih prevajalcev (v nadaljevanju DSKP) sestavljata dva neločljiva elementa – ikona (babilonski stolp) in okrajšano ime Društva. Je najmočnejši element, zasnovan tako, da simbolizira ime, zgodbo in osebnost Društva. Elementa sta postavljena horizontalno, eden za drugim.

BARVE IN UPORABA

Vse različice logotipa DSKP je dovoljeno uporabljati le skupaj z odobrenimi barvami. Pri izbiri barvne različice upoštevajte, da za uporabo potrebujete dovolj kontrasta z ozadjem oziroma podlago, na kateri se bo logotip pojavljal.

POZITIV



NEGATIV



LOGOTIP

Monokromatski in sivinski logotip

UPORABA

Monokromatski in sivinski logotip se uporabljata v primerih, ko glede na barvni zemljevid uporaba primarnih barv ni mogoča.

MONOKROMATSKO

SIVINE

POZITIV



NEGATIV



LOGOTIP

S polnim imenom Društva

LOGOTIP S POLNIM IMENOM DRUŠTVA

Logotip s polnim imenom Društva uporabljamo, ko je potrebno prikazati celotno ime Društva in ko nam prostor, kamor logotip umeščamo, to dovoljuje.

BARVE IN UPORABA

Vse različice logotipa DSKP je dovoljeno uporabljati le skupaj z odobrenimi barvami. Pri izbiri barvne različice upoštevajte, da za uporabo potrebujete dovolj kontrasta z ozadjem oziroma podlago, na kateri se bo logotip pojavljal.

POZITIV



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS

NEGATIV



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS

LOGOTIP

**Monokromatski
in sivinski logotip
s polnim
imenom Društva**

UPORABA

Monokromatski in sivinski logotip se uporabljata v primerih, ko glede na barvni zemljevid uporaba primarnih barv ni mogoča.

MONOKROMATSKO

SIVINE

POZITIV



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS

NEGATIV



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS

SEKUNDARNI LOGOTIP

Sekundarni
logotip s polnim
imenom Društva

UPORABA

Sekundarni logotip s polnim imenom Društva uporabljamo, ko je potrebno prikazati celotno ime Društva in ko nam prostor v horizontalo, kamor logotip umeščamo, to dovoljuje.

POZITIV



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS

NEGATIV



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS

LOGOTIP

Monokromatski
in sivinski
sekundarni
logotip s polnim
imenom Društva

UPORABA

Monokromatski in
sivinski logotip se
uporabljata v
primerih, ko glede na
barvni zemljevid
uporaba primarnih
barv ni mogoča.

MONOKROMATSKO

POZITIV



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS

NEGATIV



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS

SIVINE

POZITIV



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS

NEGATIV



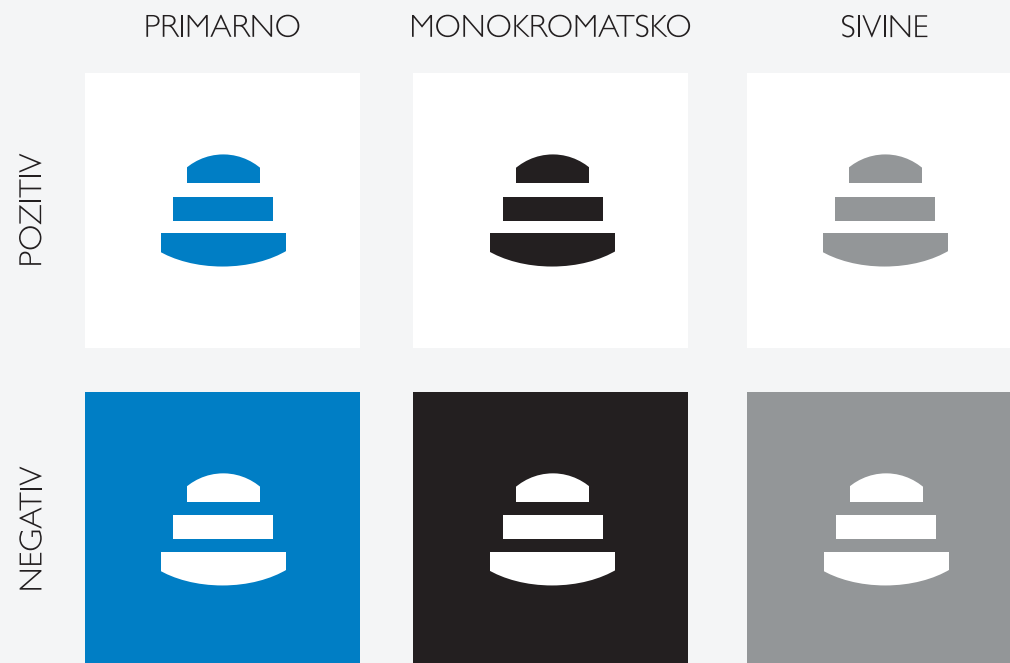
DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS

IKONA

Ikona DSKP

BARVE

Povsod, kjer je to mogoče, se uporabi primarna barva ikone. Druge različice uporabimo po potrebi glede na barvni zemljevid. Ikona je prepoznavni simbol DSKP in predstavlja neposredno reprezentacijo Društva.



LOGOTIP

Polje nedotakljivosti

Polje nedotakljivosti je polje okoli logotipa, v katerega zaradi zaščite moči in celovitosti logotipa ne sme poseči noben drug element. Optimalni učinek logotipa je odvisen od praznega prostora, ki obdaja logotip. Priporočena najmanjša razdalja je prostor, ki ga označuje simbol, prikazan spodaj.

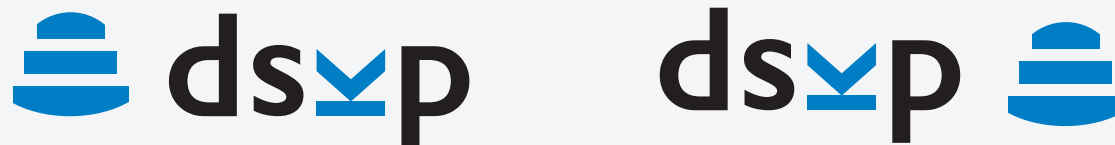


LOGOTIP

Nepravilna uporaba

Sestava logotipa in njegovi elementi se ne smejo spreminjati. Logotipa ni dovoljeno v nobenem primeru poustvarjati ali popačiti. Vsa navodila veljajo za vse različice logotipa (primarni logotip, logotip s polnim imenom Društva in sekundarni logotip s polnim imenom Društva). Prepovedana je uporaba enake barvne podlage, kot je katerakoli barva v logotipu, prepovedano je dodajati kakršnekoli elemente v znak. Oblika znaka mora biti razvidna v vsakem primeru.

DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS



DRUŠTVO SLOVENSKIH KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV
SLOVENIAN ASSOCIATION OF LITERARY TRANSLATORS



ELEMENTI BLAGOVNE ZNAMKE

BARVE

TEMNO MODRA
Pantone 534 C
CMYK 100, 87, 38, 34
RGB 23, 45, 85
HEX 172D55

MODRA
Pantone 2195 C
CMYK 98, 40, 0, 0
RGB 0, 126, 197
HEX 007EC5

SVETLO MODRA
Pantone 636 C
CMYK 49, 5, 2, 0
RGB 120, 199, 234
HEX 78C7EA

KREM
Pantone 7499 C
CMYK 0, 1, 17, 0
RGB 255, 247, 218
HEX FFF7DA

ELEMENTI BLAGOVNE ZNAMKE

Primarna, sekundarna barva

PRIMARNA BARVNA SHEMA

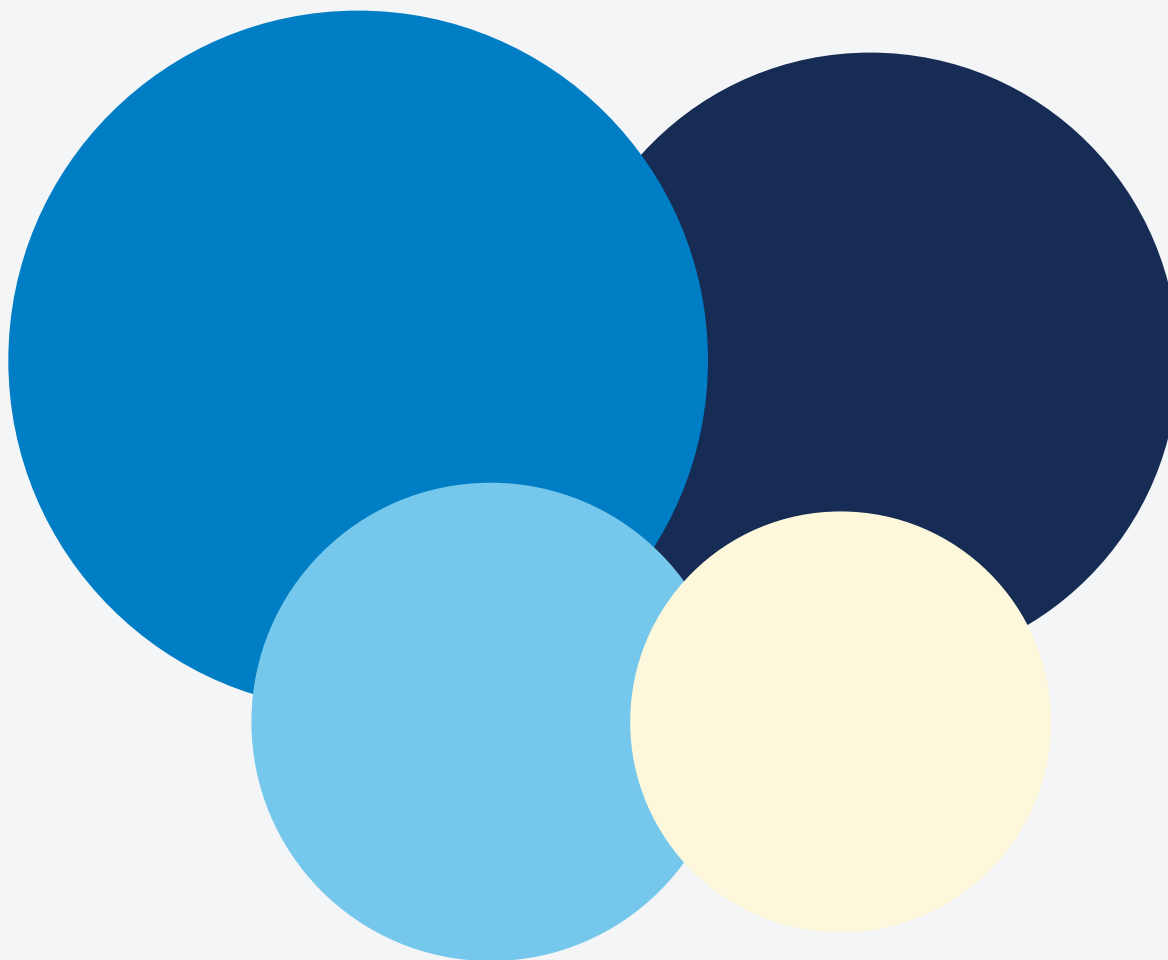
Barvni sistem DSKP je element Društva. Primarna barva je modra (HEX 007EC5). Je barva, ki se uporabi v logotipu. Po potrebi uporabimo tudi monokromatsko in sivinsko shemo. Z ohranjanjem skladnosti v barvah, ki jih uporabljamo pri oblikovanju, krepimo vizualno podobo.

UPORABA BARVE IN RAZMERJA

Vedno se v največji meri uporabijo primarne barve, sledijo jim sekundarne barve, medtem ko se terciarne barve uporabijo za poudarke ter razpredelnice in grafe. Večje površine vedno zapolnijo primarne barve, manjše pa ostale barve.

SEKUNDARNA BARVNA SHEMA

Sekundarne barve se uporabljajo v podporo primarnim in v manjši meri. Uporabljajo se za poudarke, označevanje in kadar želimo izpostaviti noto Društva. Uporabljamo jih, ko želimo dodati razlikovalni element in razbiti monotonost.



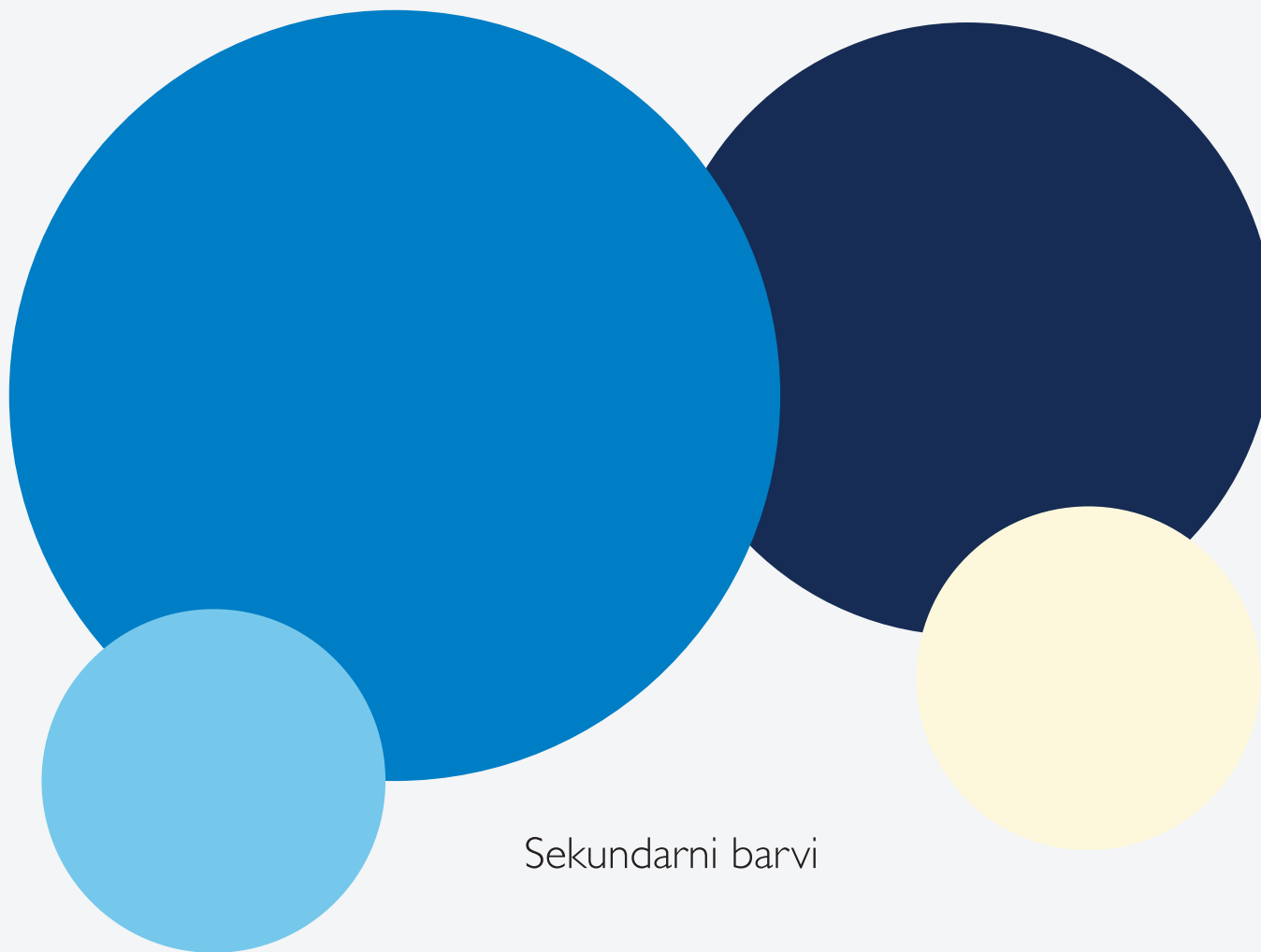
OPOZORILO!

Za tisk se uporabljajo barve PANTONE ali CMYK. Za digitalna oblikovanja se uporabljajo RGB in HEX.

ELEMENTI BLAGOVNE ZNAMKE

Razmerja barv

Primarni barvi



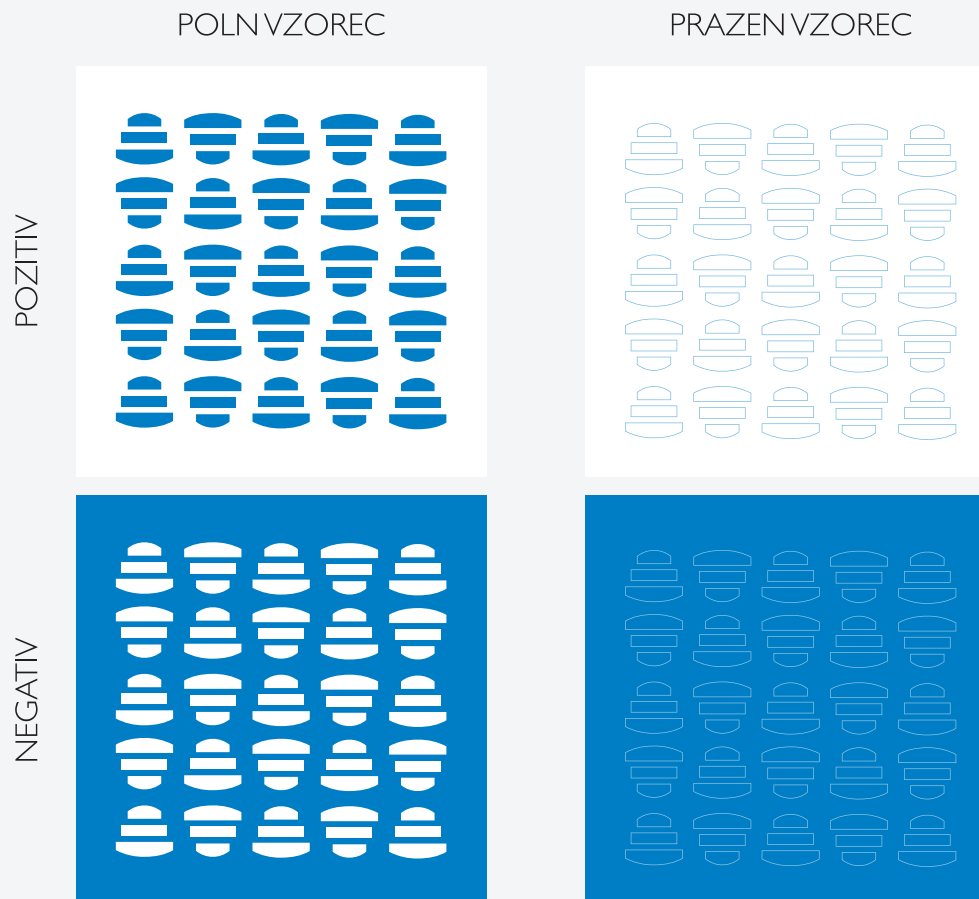
Sekundarni barvi

ELEMENTI BLAGOVNE ZNAMKE

Vzorec

UPORABA

DSKP vzorec je del prepoznavnosti Društva. Sestavljen je iz ikone logotipa, ki se med seboj izmenjujejo v originalni postavitvi in obrnjeni za 180 stopinj vertikalno. Vzorec je lahko poln ali prazen in se ponavlja v neskončno. Prazen vzorec se uporablja s tanjšimi robovi in 60-odstotno transparentnostjo.



TIPOGRAFIJA

TIPOGRAFIJA

Primarna tipografija

PRIMARNA TIPOGRAFIJA

Primarna pisava Gill Sans se uporablja za slogane, naslove in podnaslove. Uporablja se na vseh tiskanih in digitalnih materialih ter dodatno krepí podobo Društva.

Gill Sans Light

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.!,,:-#%&'()*=*@€

Gill Sans Light Italic

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.!,,:-#%&'()*=*@€

Gill Sans Regular

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.!,,:-#%&'()*=*@€

Gill Sans Semi Bold

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.!,,:-#%&'()*=*@€

TIPOGRAFIJA

Sekundarna tipografija

SEKUNDARNA TIPOGRAFIJA

Sekundarna tipografija Roboto se uporablja za tiskane in digitalne medije. Uporablja se za tekoča besedila in pri zapisu cirilice ali drugih nelatiničnih pisav.

Roboto Thin

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.!?,:-#\$\$%&'()*=@€
АБВГДЋЕЖЗИЈКЛЉМНЊОПРСТЋУФХЦЧЏШ
абвгдђежзијклљмнњопрстћуфхцчџш

Roboto Light

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.!?,:-#\$\$%&'()*=@€
АБВГДЋЕЖЗИЈКЛЉМНЊОПРСТЋУФХЦЧЏШ
абвгдђежзијклљмнњопрстћуфхцчџш

Roboto Regular

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.!?,:-#\$\$%&'()*=@€
АБВГДЋЕЖЗИЈКЛЉМНЊОПРСТЋУФХЦЧЏШ
абвгдђежзијклљмнњопрстћуфхцчџш

Roboto Medium

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.!?,:-#\$\$%&'()*=@€
АБВГДЋЕЖЗИЈКЛЉМНЊОПРСТЋУФХЦЧЏШ
абвгдђежзијклљмнњопрстћуфхцчџш

Roboto Bold

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.!?,:-#\$\$%&'()*=@€
АБВГДЋЕЖЗИЈКЛЉМНЊОПРСТЋУФХЦЧЏШ
абвгдђежзијклљмнњопрстћуфхцчџш

Roboto Black

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.!?,:-#\$\$%&'()*=@€
АБВГДЋЕЖЗИЈКЛЉМНЊОПРСТЋУФХЦЧЏШ
абвгдђежзијклљмнњопрстћуфхцчџш

