

Bibliografija prevedenih del

1. **Madžarske pravljice o Kralju Matjažu** (*Magyar mesék Mátyás királyról*), Društvo Onej, Phare, 1999
2. **Béla Hamvas: *Silentium, Skrivni zapisnik, Unikorn*** / , Silentium, Titkos jegyzőkönyv, Unicornis Študentska založba, 2003
3. **Béla Hamvas: Filozofija vina** (A bor filozófiája), KUD France Prešeren, 2004
4. **Ottó Tolnai: Babica v rotterdamskem gangsterskem filmu** (*Ómama egy rotterdami gengszterfilmben*), Društvo Apokalipsa, 2005
5. **Ádám Bodor: Okraj Sinistra** (*Sinistra körzet*), Založba Modrijan (EU roman), 2008
6. **István Örkény: Enominutne novele** (Egyperces novellák), Društvo Apokalipsa, 2008
7. **Krisztián GreCsó: Dobrodošel** (*Isten hozott*), Didakta, 2009
8. **Béla Hamvas: Patmos I.**, Društvo Apokalipsa, 2010
9. **Péter Esterházy: Ženska** (*Egy nő*), Društvo Apokalipsa, 2011
10. **Béla Hamvas: Patmos II.**, Društvo Apokalipsa, 2012
11. **Pesmi Andrása Gerevicha**, (*versek*), Dnevi poezije in vina Ptuj 2012
12. **Krisztina Tóth: Píksel** (*Pixel*), LUD Literatura, 2014
13. **László F. Földényi: Hvalnica melanholiji** (*A melankólia dícsérete*), Beletrina, Ljubljana 2018
14. **Ottó Tolnai: Kratki rezi** (*Rövidre vágva, versek*), pesniška zbirka, LUD Literatura, Ljubljana 2018
15. **Tibor Noé Kiss: Inkognito** (*Inkognitó*), Založba ŠKUC, Ljubljana 2019
16. **Béla Hamvas: Krizologija** (*Krizológia*), KUD Apokalipsa, Ljubljana 2020
17. **Vilmos Kondor: Zločini v Budimpešti** (*Bűnös Budapest*), Didakta, Radovljica 2021
18. **Magda Szabó: Vrata** (*Az ajtó*), eBesede, Ljubljana, 2021
19. **Anna Terék: Pesmi**, *versek*, Beletrina, Ljubljana, 2022
20. **Árpád Schilling: Pasji sin** (*Korcs*), SNG Drama, Ljubljana, 2022
21. **Ottó Tolnai: Pesmi** (*válogatott versek*), DSP, Vilenica 2023
22. **Magda Szabó: Abigél**, eBesede, Ljubljana, 2025

Prevedena dela v revijalnih ali drugih objavah:

1. **László Végel: Judita**, Maska (5, št. 16/17, str. 106-127.)
2. **Árpád Göncz: Politika in literatura: Politika v literaturi in literatura v politiki**, Nova revija, 12, št. 132, str. 404-412.
3. **Péter Nádas: Konec družinskega romana**, Razgledi, 30.sept. 1998, št.18/1121, str. 22-23.
4. **Gábor Németh: Hatetepe/veveve/német/hő** in **Subotičanka**, Sodobnost, letnik 65, 2001, št. 7-8

5. **Géza Csáth: *Umor matere, Čarovnikov vrt*** in ***Rdeča Eszti***, Apokalipsa (55-56, 67-84), 2002
6. **Ádám Bodor: *Pasje borbe v Dolini***, antologija Vzvalovano Blatno jezero, Študentska založba (2003)
7. **László Márton: *Čisto zares***, antologija Vzvalovano Blatno jezero, Študentska založba (2003)
8. **Péter Balassa: *Leonorini papirji***, revija Apokalipsa št. 86, 2004, projekt Revija v reviji
9. **Béla Hamvas: *Metapoiezis***, založba Medio, 2007, mednarodni projekt Karneval karneval
10. **Péter Nádas: *Stanje stvari***, spletna objava na strani Življenje na dotik, EPK Maribor, 2012
11. **Dénes Krusovszky: *Pesmi***, publikacija festivala Dnevi poezije in vina, Ptuj 2014
12. **Dóra Gimesi: *Kako ujeti zvezdo?***, Minitheater, 2015
13. pesmi **Agáte Gordon in Kinge Fabó** v Brez besed ji sledim (Antologija lezbične poezije), Založba Škuc, 2015
23. **László Bagossy: *O vili, ki je videla v temi***, Lutkovno gledališče Maribor, 2016
24. **Béla Hamvas: *Budnost***, spletna revija KUD Logos, 19.12.2016
25. **Béla Hamvas: *Zlati dnevi***, spletna revija KUD Logos, 19.12.2016
26. **Gábor Lanczkor: *Pesmi*** v publikaciji festivala Dnevi poezije in vina, Ptuj 2018
27. **Noémi Kiss: *Jalova***, esej za zbornik Vilenice, str. 162, Ljubljana 2018
28. **Ottó Tolnai: *Nočnice***, Apokalipsa št. 225-226, Jelenkor Revija v reviji, str. 11-13, Ljubljana 2018
29. **Péter Nádas: *Svetleče podrobnosti***, Apokalipsa št. 225-226, Jelenkor Revija v reviji, str. 14-36, Ljubljana 2018
30. **Imre Oravecz: *Prakantri***, Apokalipsa št. 225-226, Jelenkor Revija v reviji, str. 37-48, Ljubljana 2018
31. **László Szilasi: *Tretji most***, Apokalipsa št. 225-226, Jelenkor Revija v reviji, str. 49-52, Ljubljana 2018
32. **Károly Méhes: *Nazaj v hišo***, Apokalipsa št. 225-226, Jelenkor Revija v reviji, str. 53-59, Ljubljana 2018
33. **Noé Tibor Kiss: *Morala bi spati***, Apokalipsa št. 225-226, Jelenkor Revija v reviji, str. 60-73, Ljubljana 2018
34. **Viktória Radics: *Stampa***, Apokalipsa št. 225-226, Jelenkor Revija v reviji, str. 74-83, Ljubljana 2018
35. **Gábor Dobó-Pál Merse Szeredi: “*Bistvo Avstrije ni v centru, ampak v periferiji*”**, Apokalipsa št. 225-226, Jelenkor Revija v reviji, str. 84-93, Ljubljana 2018
36. **Pesmi Gáborja Scheina in Istvána Vörösa v zbirki 19. Lirikonfesta Velenje**, 2020