COBISS Kooperativni online bibliografski sistem in servisi COBISS

Aleksandra Rekar

Osebna bibliografija za obdobje 1990-2026

2026

1. GRAEBER, David. *Bulšihti : [teorija]*. Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2026. 1 CD (889 min). Rdeča zbirka, 87. [COBISS.SI-ID 275732739]

2. DRAKULIĆ, Slavenka. *O čem ne govorimo*. Ljubljana: Beletrina, 2026. 139 str. Knjižna zbirka Žametna Beletrina. ISBN 978-961-298-558-5. [COBISS.SI-ID 263798275]

3. DRAKULIĆ, Slavenka. *O čem ne govorimo*. Elektronska izd. Ljubljana: Beletrina, 2026. 1 spletni vir (1 datoteka ePUB). Zbirka eBeletrina. ISBN 978-961-298-463-2. https://beletrinadigital.si/e-knjiga/o-cem-ne-govorimo, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-Z8HJ82IL. [COBISS.SI-ID 268605443]

4. RODNEY, Walter. *Ruska revolucija : pogled iz tretjega sveta*. Elektronska izd. Ljubljana: Založba /*cf., 2026. 1 spletni vir (1 datoteka ePUB). Rdeča zbirka. ISBN 978-961-257-187-0. https://beletrinadigital.si/e-knjiga/razstavljanje-sporne-kulturne-dediscine. [COBISS.SI-ID 282093827]

2025

5. OGNJENOVIĆ, Vida. *Hiša mrtvih vonjav*. Ljubljana: Mednarodna ustanova - Forum slovanskih kultur, 2025. 229 str. Zbirka Sto slovanskih romanov. ISBN 978-961-7161-12-0. [COBISS.SI-ID 242887939]

6. RODNEY, Walter. *Ruska revolucija : pogled iz tretjega sveta*. Ljubljana: Založba /*cf., 2025. 392 str. Rdeča zbirka, 88. ISBN 978-961-257-187-0. [COBISS.SI-ID 230007555]

7. JERGOVIĆ, Miljenko. *Vojna*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2025. 211 str. Moderni klasiki, 142. ISBN 978-961-282-680-2. [COBISS.SI-ID 246376963]

8. JERGOVIĆ, Miljenko. *Vojna*. Elektronska izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka ePUB). Zbirka Moderni klasiki. ISBN 978-961-282-778-6. https://emka.si/products/vojna-sub?_pos=1&_sid=0f20d0eff&_ss=r, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-ZRHUIAWE. [COBISS.SI-ID 254498563]

9. JERGOVIĆ, Miljenko. *Vojna*. Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2025. 1 CD (457 min). Moderni klasiki, 142. [COBISS.SI-ID 259295491]

10. ŠTIKS, Igor. *W*. [Ljubljana]: Mladinska knjiga, 2025. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (616 min, 56 sek)). ISBN 978-961-01-8249-8. https://audibook.si/book/yhkv, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-FVAXJ3ES. [COBISS.SI-ID 229186051]

2024

11. GRAEBER, David. *Bulšihti : teorija*. Ljubljana: Založba /*cf., 2024, cop. 2023. 443 str., ilustr. Rdeča zbirka, 87. ISBN 978-961-257-184-9, ISBN 961-257-184-8. [COBISS.SI-ID 191858947]

12. GRAEBER, David. Bulšihti. : [(odlomek)]. *Cukr : umetnost-življenje*. pomlad 2024, št. 5, str. 32-39, ilustr. ISSN 2784-7853. [COBISS.SI-ID 265477635]

13. JUNIKU, Agata. *Indoš in Živadinov, teatro-bio-grafiji : sveto in ludično kot modusa političnega v gledališču*. 1. izd. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2024. 470 str., ilustr. Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, zv. 184. ISBN 978-961-6369-58-9. [COBISS.SI-ID 214749955]

14. STRSOGLAVEC, Đurđa, KRAVOGEL, Špela (režiser), MOTNIKAR, Vlado (urednik). *Miljenko Jergović - širokopotezno portretiranje človeških usod*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (46 min, 36

sek)). Literarni večer. https://365.rtvslo.si/podkast/literarni-vecer/175070221. [COBISS.SI-ID 206790147]

15. JERGOVIĆ, Miljenko. *Rodbina*. Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2024. 4 CD-ji (3005 min), stereo. Zbirka Sanje, Roman. [COBISS.SI-ID 190810883]
nagrada: Njegoševa nagrada, 2015

16. JERGOVIĆ, Miljenko. *Trojica za Kartal : [sarajevski Marlboro remastered]*. Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2024. 1 CD (733 min), stereo. Zbirka Otroci Slave. [COBISS.SI-ID 202649859]

2023

17. DONOVAN, Gerard, PAVLIN, Blaž (urednik). *Julius Winsome*. Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2023. 3 zv. (382 str.). Zbirka Sanje, Roman. [COBISS.SI-ID 153841923]

18. SLAPŠAK, Svetlana. *Moje mačkoljubne zgodbe*. Ljubljana: Kulturni center "Danilo Kiš", 2023. 189 str., ilustr. ISBN 978-961-96489-0-2. https://www.dobreknjige.si/Knjiga.aspx?knjiga=12877. [COBISS.SI-ID 173504515]

19. JERGOVIĆ, Miljenko. *Trojica za Kartal : sarajevski Marlboro remastered*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2023. 254 str. Zbirka Otroci Slave. ISBN 978-961-274-800-5, ISBN 978-961-274-801-2. [COBISS.SI-ID 162218755]

20. ŠTIKS, Igor. *W.* 2. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2023. 291 str. Zbirka Žepnice. ISBN 978-961-01-6956-7. [COBISS.SI-ID 158993667]

21. ŠTIKS, Igor. *W.* Elektronska izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2023. 1 spletni vir (1 datoteka ePUB). Zbirka e-Krimi. ISBN 978-961-01-7180-5. https://emka.si/products/e-w?_pos=4&_sid=35e933f98&_ss=r, https://emka.si/pages/mladinskaknjiga-plus, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-WZ57BTCF. [COBISS.SI-ID 141975299]

2022

22. COLNER, Miha, DRAŽIL, Gregor (avtor, urednik, avtor razstave). *Foto/grafika : vloga fotografije v grafiki in grafičnem oblikovanju sedemdesetih let = Photo/print : the role of photography in 1970s printmaking and graphic design*. Ljubljana: Mednarodni grafični likovni center: = International Centre of Graphic Arts (MGLC), 2022. 281 str., ilustr. ISBN 978-961-6229-96-8. [COBISS.SI-ID 101668355]

23. KOKANOV, Dimitrije. *Gibanje : tehnologija in koreografija strahu*. Ljubljana: SNG Drama, 2022. 56 str., ilustr. Gledališki list SNG Drama, sezona 2022/23, letn. 102, št. 6. [COBISS.SI-ID 139597315]

24. JERGOVIĆ, Miljenko, PAVLIN, Blaž (urednik). *Levijeva tkalnica svile*. Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2022. 2 zv. (330 str.). Zbirka Sanje. [COBISS.SI-ID 116352259]

25. ŠTIKS, Igor. *W.* 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2022. 291 str. Zbirka Krimi. ISBN 978-961-01-6592-7. [COBISS.SI-ID 123010307]

2021

26. RODNEY, Walter. *Kako je Evropa podrazvila Afriko*. Ljubljana: Založba /*cf., 2021. 473 str. Rdeča zbirka. ISBN 978-961-257-141-2. [COBISS.SI-ID 56815875]

27. RODNEY, Walter. *Kako je Evropa podrazvila Afriko*. Elektronska izd. Ljubljana: Založba /*cf., 2021. 1 spletni vir (1 datoteka ePUB). Rdeča zbirka. ISBN 978-961-257-147-4. https://www.biblos.si/isbn/9789612571474, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-B7WYUZJA. [COBISS.SI-ID 80176643]

28. MARIĆ ŠARIĆ, Senka. *Kintsugi telesa*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2021. 143 str. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-123-5, ISBN 978-961-274-214-0. [COBISS.SI-ID 46949123]
nagrada: Dobitnica literarne nagrade Meše Selimovića, 2019

29. MARIĆ ŠARIĆ, Senka. *Kintsugi telesa*. 1. elektronska edicija. Ljubljana: Sanje, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka ePUB). Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-627-8. http://www.sanje.si, http://www.biblos.si. [COBISS.SI-ID 48206595]

30. JAKOVLJEVIĆ, Branislav. *Učinki odtujitve : performans in samoupravljanje v Jugoslaviji, 1945-1991*. Ljubljana: Maska, zavod za založniško, kulturno in producentsko dejavnost, 2021. 377 str., ilustr. Zbirka Transformacije, knj. 45. ISBN 978-961-6572-60-6. [COBISS.SI-ID 51793923]

31. EBNER, Julia. *V temi : skrito družbeno življenje ekstremistov*. 1. izd. Todraž: Modrijan, 2021. 303 str. ISBN 978-961-287-126-0. [COBISS.SI-ID 77679363]

2020

32. REKAR, Aleksandra (intervjuvanec). Pogovor z Aleksandro Rekar, Sovretovo nagrajenko za leto 2020. *Bukla : brezplačna revija o dobrih knjigah in multimediji*. [Tiskana izd.]. okt. 2020, leto 16, št. 156, str. 22-23, ilustr. ISSN 1854-3359. https://www.bukla.si/revija-bukla/pogovor-z-aleksandro-rekar-sovretovo-nagrajenko-za-leto-2020.html. [COBISS.SI-ID 53092355]

33. REKAR, Aleksandra (intervjuvanec). Prevod se oglaša že med branjem : Aleksandra Rekar, prevajalka in prejemnica Sovretove nagrade. *Dnevnik*. [Tiskana izd.]. 9. nov. 2020, leto 70, št. 259, str. 24, portret. ISSN 1318-0320. [COBISS.SI-ID 48042243]

34. JERGOVIĆ, Miljenko. *Rodbina*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2020. 935 str., fotogr. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-106-8, ISBN 978-961-274-112-9. https://www.dobreknjige.si/Knjiga.aspx?knjiga=7439. [COBISS.SI-ID 303699456]
nagrada: Njegoševa nagrada, 2015

35. JERGOVIĆ, Miljenko. *Rodbina*. 1. elektronska edicija. Ljubljana: Sanje, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka ePUB), fotogr. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-6767-51-4. https://www.biblos.si/isbn/9789616767514. [COBISS.SI-ID 42324483]
nagrada: Njegoševa nagrada, 2015

36. MARTEK, Vlado (umetnik, intervjuvanec), GREGORIČ, Alenka (urednik, avtor dodatnega besedila), ORELJ, Ksenija (urednik, avtor dodatnega besedila). *This book is better than ideal = Ova knjiga bolja je od idealne = Ta knjiga je boljša od idealne*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija: = Museum and Galleries of Ljubljana, City Art Galelry Ljubljana; Rijeka: Muzej moderne i suvremene umjetnosti: = Museum of Modern and Contemporary Art, 2020. 299 str., ilustr. ISBN 978-961-6969-36-9. [COBISS.SI-ID 304409856]

2019

37. GOFFMAN, Erving. *Azili : eseji o socialni situaciji duševnih bolnikov in drugih zaprtih varovancev*. Ljubljana: Založba /*cf., 2019. 410 str. Rdeča zbirka. ISBN 978-961-257-102-3. [COBISS.SI-ID 300982784]

38. SOLARIĆ, Jelena. Drugi vedno ostane drugi. *Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje*. 2019/2020, letn. 69, št. 3, str. 18-19. ISSN 0350-6274. [COBISS.SI-ID 97426179]

39. PODBEVŠEK, Katarina (urednik), ŽAVBI, Nina (urednik). *Govor v pedagoški praksi*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. 324 str., ilustr. ISBN 978-961-06-0281-1. [COBISS.SI-ID 303013120]

40. PODBEVŠEK, Katarina (urednik), ŽAVBI, Nina (urednik). *Govor v pedagoški praksi*. 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2019. 324 str., ilustr. ISBN 978-961-06-0280-4. https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/185/283/4891-1, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-B20QJS7E, DOI: 10.4312/9789610602804. [COBISS.SI-ID 303010560]

41. KLINDŽIĆ, Dora. Kako je svetovni splet rekrutiral novo generacijo fašistov. *Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje*. 2018/2019, letn. 68, št. 7, str. 24-37, ilustr. ISSN 0350-6274. [COBISS.SI-ID 98315267]

42. MARKOVIĆ, Milan. Mi smo novi pank. *Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje*. 2018/2019, letn. 68, št. 7, str. 10-15, ilustr. ISSN 0350-6274. [COBISS.SI-ID 98299139]

43. VOJNOVIĆ, Goran (intervjuvanec, oseba, ki intervjuva), TOMIĆ, Anica (intervjuvanec, oseba, ki intervjuva). Navzkrižni intervju med režiserko Anico Tomić in avtorjem Goranom Vojnovićem. *Gledališki list*. 2019/2020, št. 1, 7-14. [COBISS.SI-ID 112764163]

44. VOJNOVIĆ, Goran (intervjuvanec, oseba, ki intervjuva), TOMIĆ, Anica (intervjuvanec, oseba, ki intervjuva). Nisem se hotel ukvarjati z begunci in imigranti, ampak z nami, ki jih pričakujemo : pogovor režiserke Anice Tomić in dramatika Gorana Vojnovića. *Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje*. 2019/2020, letn. 69, št. 3, str. 10-14. ISSN 0350-6274. [COBISS.SI-ID 97358339]

45. JERGOVIĆ, Miljenko. *Rod*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2019. Zbirka Sanje. ISBN 978-961-274-098-6. [COBISS.SI-ID 302608128]

46. KOCJANČIČ, Damjan (umetnik), SKOČIR, Marija (avtor dodatnega besedila, urednik, avtor razstave), HODA, Julija

(urednik). *Scotoma : fotografska razstava = photographic exhibition : [Galerija Jakopič, Jakopič Gallery, [Ljubljana], 27. 3.-26. 5. 2019]*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane: = Museum and Galleries of Ljubljana, 2019. 173 str., fotogr. ISBN 978-961-93064-8-2. [COBISS.SI-ID 299076096]

47. GRŽINIĆ, Marina. Videti mračnost : DK o resnici in fotografiji = To see obscurity : DK on truth and photography. V: SKOČIR, Marija (ur.), HODA, Julija (ur.), KOCJANČIČ, Damjan. *Scotoma : fotografska razstava = photographic exhibition : [Galerija Jakopič, Jakopič Gallery, [Ljubljana], 27. 3.-26. 5. 2019]*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane: = Museum and Galleries of Ljubljana, 2019. Str. 21-30, 33-43, fotogr. ISBN 978-961-93064-8-2. [COBISS.SI-ID 44427309]

48. TOMAŠ, Marko. *Zbogom, fašisti : rane in sol*. 2. izd. Ljubljana: Sanje, 2019. Zbirka Hiša pesmi. ISBN 978-961-274-595-0. https://www.biblos.si/isbn/9789612745950, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-K45AIURL. [COBISS.SI-ID 298280192]

49. TIMOFEEVA, Oksana. *Zgodovina živali*. Ljubljana: Maska, 2019. 226 str. Mediakcije, knj. 18. ISBN 978-961-6572-56-9. [COBISS.SI-ID 301852160]

50. TOMAŠ, Marko. *Želim postati terorist*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2019. 241 str. Zbirka Hiša pesmi. ISBN 978-961-274-603-2. [COBISS.SI-ID 298411776]

2018

51. GOTOVAC, Tomislav (umetnik, intervjuvanec). *Ne sprašujte, kam gremo = Don't ask where we're going : Muzej in galerije mesta Ljubljane Mestna galerija Ljubljana, 12. 4.-10. 6. 2018*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija, 2018. 201 str., ilustr. ISBN 978-961-6969-23-9. [COBISS.SI-ID 294345728]

52. DRORI, Amit, DOBOVŠEK, Zala. *Opice : robotsko obredje : sezona 2017/2018*. Ljubljana: Lutkovno gledališče, 2018. [20] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 300799232]

53. LÉNÁRD, Róbert (intervjuvanec). Pogled na dve strani : intervju z režiserjem Róbertom Lénárdom = Looking both ways : an interview with director Róbert Lénárd. *Maska*. poletje-jesen 2018, letn. 33, št. 191/192, str. 108-115, portret. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 304576000]

54. JERGOVIĆ, Miljenko. *Psi na jezeru*. Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2018. 1 CD (540 min), stereo. Zbirka Sanje, Roman. [COBISS.SI-ID 13153539]

55. KRPIČ, Tomaž. Speči gledaigralec v svojem telesu-domu : nekaj misli o javnem uprizarjanju zasebnih sanj = The sleeping spectactor in her/his body-home : some reflections on the public performance of private dreams. *Maska*. pomlad 2018, letn. 33, št. 189/190, str. 76-83, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 304559616]

56. BURIĆ, Igor. Switch on, switch off ali preseganje meja : novosadsko gledališče v sodobnih tokovih scenske dramaturgije = Switch on, switch off, or transcending boundaries : contemporary currents in dramaturgy of performing arts in Novi Sad Theatre. *Maska*. poletje-jesen 2018, letn. 33, št. 191/192, str. 116-123, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 304577280]

57. OREL, Barbara (urednik). *Uprizoritvene umetnosti, migracije, politika : slovensko gledališče kot sooblikovalec medkulturnih izmenjav*. 1. izd., e-izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2018. ISBN 978-961-06-0140-1. https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-YME40982. [COBISS.SI-ID 297727488]

58. TOMAŠ, Marko. *Zbogom, fašisti : [rane i sol = rane in sol]*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2018. 111 str. Zbirka Hiša pesmi. ISBN 978-961-274-543-1. [COBISS.SI-ID 293284096]

59. RAMADAN, Hajrudin. *Zgodbe dežja : kratke zgodbe*. 2. izd. Ljubljana: Sanje, 2018. Zbirka Sanje. ISBN 978-961-274-552-3. https://www.biblos.si/isbn/9789612745523, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-LQ53CDYG. [COBISS.SI-ID 294103808]

60. GREENAWAY, Peter, PAVLIN, Blaž (urednik). *Zlato*. Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2018. 5 zv. (813 str.). [COBISS.SI-ID 2048475989]

2017

61. BARIČ MODER, Ana (intervjuvanec), BENEVOL GABRIJELČIČ, Katja (intervjuvanec), BIŠČAK, Breda (intervjuvanec), DEJAK, Lijana (intervjuvanec), DOBNIK, Nadja (intervjuvanec), DREV, Miriam (intervjuvanec), DUŠA, Zdravko (intervjuvanec), GROŠELJ, Nada (intervjuvanec), ILC, Iztok (intervjuvanec), JERELE, Saša (intervjuvanec), JOVANOVSKI, Alenka (intervjuvanec), KALC, Andreja (intervjuvanec), KARIM RODOŠEK, Ljubica (intervjuvanec), KOMELJ, Miklavž (intervjuvanec), KONCUT, Suzana (intervjuvanec), KOVAČ, Polonca (intervjuvanec), KRAJNC, Matej (intervjuvanec), KRAŠEVEC, Borut (intervjuvanec), MALEŽIČ,

Jedrt (intervjuvanec), MAHKOTA, Tina (intervjuvanec), MARINČIČ, Marko (intervjuvanec), MIHELIČ, Marjanca (intervjuvanec), OSOJNIK, Iztok (intervjuvanec), PETRIČ, Tanja (intervjuvanec), POTRČ ŠAVLI, Julija (intervjuvanec), PREGELJ, Barbara (intervjuvanec), REKAR, Aleksandra (intervjuvanec), SELIŠKAR KENDA, Mateja (intervjuvanec), SENEGAČNIK, Brane (intervjuvanec), SEVŠEK ŠRAMEL, Špela (intervjuvanec), STRSOGLAVEC, Đurđa (intervjuvanec), SUBIOTTO, Namita (intervjuvanec), VELIKONJA, Nataša (intervjuvanec), VEVAR, Štefan (intervjuvanec), VITEZ, Primož (intervjuvanec), ZABUKOVEC, Dušanka (intervjuvanec), ZABUKOVEC, Urša (intervjuvanec), ZAKRAJŠEK, Katja (intervjuvanec). Anketa o delu in življenju sodobnih slovenskih literarnih prevajalk in prevajalcev. *Dialogi*. 2017, letn. 53, št. 10, str. 9-85. ISSN 0012-2068. Repozitorij Univerze v Novi Gorici - RUNG. [COBISS.SI-ID 4977915]

62. TOMAŠ, Marko. *Črni molitvenik*. 2. natis. Ljubljana: Sanje, 2017. Zbirka Hiša pesmi. ISBN 978-961-274-495-3. http://www.biblos.si/lib/book/9789612744953, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-4XU4BPFC. [COBISS.SI-ID 289602816]

63. HEWITT, Andrew, MODER, Gregor (urednik). *Družbena koreografija : ideologija kot performans v plesu in vsakdanjem gibanju*. Ljubljana: Maska, zavod za založniško, kulturno in producentsko dejavnost, 2017. 227 str., ilustr. Zbirka Transformacije, knj. št. 39. ISBN 978-961-6572-48-4. [COBISS.SI-ID 291293952]

64. ERJAVEC, Aleš, MODER, Gregor (urednik). *Heteronomija umetnosti in avantgard*. Ljubljana: Maska, 2017. 215 str., ilustr. Zbirka Transformacije, knj. št. 40. ISBN 978-961-6572-49-1. [COBISS.SI-ID 293009408]

65. BORIĆ, Irena, ŽELEZNIK, Karla (urednik). *Kriterij rojstva : [kratki vodič] = Birth as criterion : [short guide]*. Ljubljana: Mednarodni grafični likovni center, 2017. 56 str., ilustr. ISBN 978-961-6229-63-0. [COBISS.SI-ID 290435840]

66. JERGOVIĆ, Miljenko. *Psi na jezeru*. 2. natis. Ljubljana: Sanje, 2017. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-491-5. http://www.biblos.si/lib/book/9789612744915, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-YKXOD66Z. [COBISS.SI-ID 289555968]

67. OREL, Barbara (urednik). *Uprizoritvene umetnosti, migracije, politika : slovensko gledališče kot sooblikovalec medkulturnih izmenjav*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017. 504 str., ilustr., portreti. ISBN 978-961-06-0000-8. [COBISS.SI-ID 293054464]

68. RAMADAN, Hajrudin. *Zgodbe dežja : kratke zgodbe*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2017. 149 str. Zbirka Sanje. ISBN 978-961-274-515-8. [COBISS.SI-ID 292323328]

2016

69. PEJOVIĆ, Vojislav. *Ameriški sfumato : novela iz devetih zgodb*. 2. natis. Ljubljana: Sanje, 2016. Zbirka Sanje. ISBN 978-961-274-420-5. http://www.biblos.si/lib/book/9789612744205, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-VUXXA75K. [COBISS.SI-ID 283096576]

70. APOSTOLOU-HÖLSCHER, Stefan. "Človek" kot x - Foucault, Kant in njune dvojnosti = "Man" as x - Foucault, Kant, and their doublets. *Maska*. jesen 2016, letn. 31, št. 179/180, str. 18-23. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 293560576]

71. TOMAŠ, Marko. *Črni molitvenik*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2016. 63 str. Zbirka Hiša pesmi. ISBN 978-961-274-463-2. [COBISS.SI-ID 287292160]

72. WIAME, Aline. Deleuzovo "lutkarstvo" in etika nečloveških kompozicij = Deleuze's "puppetry" and the ethics of non-human compositions. *Maska*. jesen 2016, letn. 31, št. 179/180, str. 60-67. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 4238171]

73. MIOČINOVIĆ, Mirjana. Dogaja se vedno in povsod ali vedno in povsod. *Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje*. 2016/2017, letn. 66, št. 3, str. 9-[12]. ISSN 0350-6274. [COBISS.SI-ID 303908352]

74. DRORI, Amit. "Hello world" = "Hello world". *Maska*. jesen 2016, letn. 31, št. 179/180, str. 68-79, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 293580288]

75. AIGNER, Franziska, TURKENICH, Uri. Kratka zgodovina Tanztheatra : uvod = A short history of Tanztheater : introduction. *Maska*. zima-pomlad 2016/2017, letn. 31, št. 181/182, str. 40-43. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 293607680]

76. PETROVIĆ, Marijana. Na krilih domišljije : 8. Bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije = On the wings of imagination : the 8th Biennial of puppetry artists of Slovenia. *Maska*. zima-pomlad 2016/2017, letn. 31, št. 181/182, str. 112-119, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 293620480]

77. LEBOVIĆ, Đorđe, OBRENOVIĆ, Aleksandar. *Nebeški odred*. Celje: Slovensko ljudsko gledališče, 2016. 51 str., ilustr. Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje, Sezona 2016/2017, letn. 66, št. 7. ISSN 0350-6274. [COBISS.SI-ID 4311899]

78. JERGOVIĆ, Miljenko. *Psi na jezeru*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2016. 182 str. Zbirka Sanje, Roman. ISBN

978-961-274-460-1, ISBN 978-961-274-461-8. [COBISS.SI-ID 287037440]

79. RUHSAM, Martina. Vrnitev objektov : o sesalnikih, plastenkah, sušilnikih za lase, stolih, metlah, pesku in drugih nečloveških performerjih na sodobnih odrih = The comeback of objects : on vacuum cleaners, plasticbottles, hair dryers, chairs, brooms, sand & other nonhuman performers on contemporary stages. *Maska*. jesen 2016, letn. 31, št. 179/180, str. 46-59, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 293574656]

80. NUŠIĆ, Branislav. *Žalujoča družina : komedija v treh dejanjih*. [Kranj: Prešernovo gledališče Kranj, 2016]. 67 f. [COBISS.SI-ID 4417883]

2015

81. MOUFFE, Chantal. *Agonistika : misliti svet politično*. Ljubljana: Maska, 2015. 169 str. Zbirka Mediakcije, knj. št. 14. ISBN 978-961-6572-42-2. [COBISS.SI-ID 283217152]

82. PEJOVIĆ, Vojislav. *Ameriški sfumato : novela iz devetih zgodb*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2015. 167 str. Zbirka Sanje. ISBN 978-961-274-414-4. [COBISS.SI-ID 282872320]

83. AIZMAN, Ania. Dokumentiranje priseljenskega dela v moskovskem gledališču Teatr.doc = Documenting migrant labor in Moscow's Teatr.doc. *Maska*. jesen 2015, letn. 30, št. 172/174, str. 116-125, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 286437888]

84. QUARANTA, Domenico. Dokumentiranje življenja = Life documentation. *Maska*. jesen 2015, letn. 30, št. 172/174, str. 68-75. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 286423552]

85. Kaj za vraga je FACK MSUV? : izvajanje muzeja kot skupnega dobrega = What the f@#* is FACK MSUV? : performing the museum as a common good. *Maska*. pomlad-poletje 2015, letn. 30, št. 169/171, str. 48-58, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 286373888]

86. JERGOVIĆ, Miljenko. *Levijeva tkalnica svile*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2015. 199 str. Zbirka Sanje. ISBN 978-961-274-396-3, ISBN 978-961-274-395-6. [COBISS.SI-ID 281861888]

87. JERGOVIĆ, Miljenko. *Levijeva tkalnica svile*. 2. natis. Ljubljana: Sanje, 2015. Zbirka Sanje. ISBN 978-961-274-406-9. http://www.biblos.si/lib/book/9789612744069, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-RB02J70H. [COBISS.SI-ID 282478848]

88. HLAVAJOVÁ, Mária. Nekdanji Zahod : dokumenti, konstelacije, obeti = Former West : documents, constellations, prospects. *Maska*. jesen 2015, letn. 30, št. 172/174, str. 76-83. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 286430208]

89. HOUWINK TEN CATE, Floor. Nostalgija po sedanjosti : zgodovinski čas in trije sodobni performansi = Nostalgia for the present : historical time in three contemporary performances. *Maska*. pomlad-poletje 2015, letn. 30, št. 169/171, str. 6-17, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 286370560]

90. JERGOVIĆ, Miljenko, PAVLIN, Blaž (urednik). *Oče*. Ljubljana: [Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije], 2015. 2 zv. (366 str.). [COBISS.SI-ID 2048335957]

91. JERGOVIĆ, Miljenko, PAVLIN, Blaž (urednik). *Pleše v somraku*. Ljubljana: [Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije], 2015. 8 zv. (1408 str.). Zbirka Sanje, Roman. [COBISS.SI-ID 2048325973]

92. DARIAN, Veronika. Scenarij zemljevida : odkrivanje dokumentov in performans v projektu East Art Map skupine IRWIN = The scenario of the map : discovering documents and performance in the East Art Map project by IRWIN. *Maska*. jesen 2015, letn. 30, št. 172/174, str. 84-91. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 286430976]

93. HANSTEIN, Ulrike. Spoprijemanje z minljivostjo : Biti in delovati (1984) Stuarta Brisleyja in Kena McMullena = Engaging impermanence : Stuart Brisley and Ken McMullen's Being and Doing (1984). *Maska*. jesen 2015, letn. 30, št. 172/174, str. 46-53. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 286422784]

94. FRIIS SØRENSEN, Trine. Zgodovinsko gledano : učinkovanje preteklosti v performansu Olofa Olssona = Historically speaking : the workings of the past in a performance by Olof Olsson. *Maska*. jesen 2015, letn. 30, št. 172/174, str. 148-157, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 286448896]

95. NUŠIĆ, Branislav. *Žalujoča družina : komedija v treh dejanjih*. Celje: Slovensko ljudsko gledališče, 2015. 47 str., ilustr. Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje, Sezona 2016/2017, letn. 66, št. 3. ISSN 0350-6274. [COBISS.SI-ID 4219483]

2014

96. APOSTOLOU-HÖLSCHER, Stefan. Biopolitika, deleuzianizem in usoda estetike = Biopolitics, deleuzianism and the destiny of aesthetics. *Maska*. pomlad 2014, letn. 29, št. 161/162, str. 16-25. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 3698779]

97. PEJOVIĆ, Katarina. Čarobna gora : potovanje na mestu v treh dejanjih. *Gledališki list SNG. Drama*. 2014/2015, letn. 94, št. 2, str. [21]-72. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID 288236800]

98. PEJOVIĆ, Katarina (prireditelj), MANN, Thomas (bibliografski predhodnik). *Čarobna gora : potovanje na mestu v treh dejanjih*. [Ljubljana: SNG Drama; Trst: Slovensko stalno gledališče, 2014]. 70 f. [COBISS.SI-ID 8247788]

99. MANN, Thomas, PEJOVIĆ, Katarina (prireditelj). *Čarobna gora : [potovanje na mestu v treh dejanjih]*. Ljubljana: SNG Drama, 2014. 108 str., ilustr. Gledališki list SNG Drama, sezona 2014/2015, letn. 94, št. 2. [COBISS.SI-ID 3776603]

100. BASKAR, Nil (urednik), PETEK, Polona (urednik, prevajalec). *Fenomenologija filma : tradicije in novi pristopi*. 1. izd. Ljubljana: Slovenska kinoteka, 2014. 222 str. Zbirka Kino-raziskave. ISBN 978-961-6417-89-1. [COBISS.SI-ID 277234432]

101. URBÁN, András (intervjuvanec). Gledališče kot vstopna in izstopna postaja : pogovor z Andrašem Urbanom, režiserjem in direktorjem festivala Desiré Central Station iz srbske Subotice = Theatre as an entry and an exit point : interview with Andraš Urban, the director and manager of Desiré Central Station, a festival from Subotica, Serbia. *Maska*. jesen-zima 2014, letn. 29, št. 165/168, str. 190-198, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 281829376]

102. DONOVAN, Gerard. *Julius Winsome*. 2. natis. Ljubljana: Sanje, 2014. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-234-8. http://www.biblos.si/lib/book/9789612742348, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-SL9HHGUR. [COBISS.SI-ID 272105472]

103. CASPÃO, Paula. Lepljive zgodbice za afekt : epizode umeščene misli (se nadaljuje, nekje drugje) = Sticky tales for affect : episodes of situated thought (to be continued somewhere else). *Maska*. pomlad 2014, letn. 29, št. 161/162, str. 26-43, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 281686528]

104. ĐERIĆ, Ivančica. *Nesreča in resnične potrebe*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2014. 350 str. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-203-4, ISBN 978-961-274-204-1. [COBISS.SI-ID 272007424]

105. ĐERIĆ, Ivančica. *Nesreča in resnične potrebe*. 2. natis. Ljubljana: Sanje, 2014. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-260-7. http://www.biblos.si/lib/book/9789612742607, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-4NQMGXID. [COBISS.SI-ID 273046784]

106. JERGOVIĆ, Miljenko. *Oče*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2014. 157 str. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-225-6, ISBN 978-961-274-287-4. [COBISS.SI-ID 274734080]

107. JERGOVIĆ, Miljenko. *Oče*. 2. natis. Ljubljana: Sanje, 2014. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-307-9. http://www.biblos.si/lib/book/9789612743079, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-YKVS6E4Z. [COBISS.SI-ID 275702272]

108. RUŽIĆ, Igor. Od minimalističnih raziskovanj do utopičnih zanosov = From minimalist research to utopian zeal. *Maska*. poletje 2014, letn. 29, št. 163/164, str. 112-130, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 281793024]

109. JERGOVIĆ, Miljenko (avtor, avtor dodatnega besedila). *Pleše v somraku*. 2. natis. Ljubljana: Sanje, 2014. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-238-6. http://www.biblos.si/lib/book/9789612742386, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-UOSD7GQA. [COBISS.SI-ID 272106752]

110. ŠUVAKOVIĆ, Miško. Težave z ekonomijo, geografijo in zgodovino = Troubles with the economy, geography and history. *Maska*. jesen-zima 2014, letn. 29, št. 165/168, str. 44-55, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 281804032]

111. JERGOVIĆ, Miljenko. *Zgodovinska čitanka 2*. 2. natis. Ljubljana: Sanje, 2014. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-309-3. http://www.biblos.si/lib/book/9789612743093, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-SURLCST7. [COBISS.SI-ID 275702528]

112. JERGOVIĆ, Miljenko. *Zgodovinska čitanka I*. 2. natis. Ljubljana: Sanje, 2014. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-308-6. http://www.biblos.si/lib/book/9789612743086, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-9NFVLEB5. [COBISS.SI-ID 275703040]

2013

113. Jean-Guy Lecat. *Gledališki list*. 2013/2014, [št.] 1, str. 42-43, portret. [COBISS.SI-ID 283240704]

114. STEFANOVA, Kalina. Legionarji ali postdramsko politično gledališče v latvijskem slogu gre naprej = Legionnaires, or the post-dramatic, political theatre, Latvian style, goes on. *Maska*. jesen 2013, letn. 28, št. 157/158, str. 112-127, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 3573339]

115. QUICK, Amanda. *Ljubica*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013. Zbirka e-Oddih. ISBN 978-961-01-2489-4. http://www.biblos.si/lib/book/9789610124894, http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-GR1TF7NA. [COBISS.SI-ID 265324544]

116. APOSTOLOU-HÖLSCHER, Stefan. Potencialno - kaj pomeni danes? = What is the meaning of potential today?. *Maska*. jesen 2013, letn. 28, št. 157/158, str. 20-30, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 3574107]

117. CULLEN, Deborah (urednik, avtor), ŠIVAVEC, Nevenka, GRAFENAUER, Petja, MARTÍN VODOPIVEC, Yasmín, KÁROLYI SZŐKE, Annamária. *Prekinitev*. Ljubljana: Mednarodni grafični likovni center, 2013. 235 str., ilustr. ISBN 978-961-6229-49-4. [COBISS.SI-ID 268537344]

118. REKAR, Aleksandra. *Slovarček popačenk in zmerljivk*. Kamnik: Amebis, 2013. Zbirka Termania. ISBN 978-961-6474-23-8. http://www.termania.net/slovarji/90/slovarcek-popacenk-in-zmerljivk. [COBISS.SI-ID 271424768]

119. GRANIĆ, Jagoda. "Univerzalna slovnica" odrskega govora. V: PODBEVŠEK, Katarina (ur.), ŽAVBI, Nina (ur.). *Govor med znanostjo in umetnostjo*. 1. izd. Maribor: Aristej, 2013. Str. 83-92. Zbirka Dialogi, letn. 14. ISBN 978-961-220-086-2. [COBISS.SI-ID 3564635]

120. GRAW, Isabelle. V primežu trga? : o relativni heteronomiji umetnosti, umetnostnega sveta in umetniške kritike = In the grip of the market? : on the relative heteronomy of art, the art world, and art criticism. *Likovne besede : revija za likovno umetnost*. 2013, št. 98, str. 28-35, ilustr. ISSN 0352-7263. [COBISS.SI-ID 281456384]

121. DYER, Wayne W. *Vse, kar želite svojemu otroku*. 1. izd. Kranj: Ganeš, 2013. 398 str., ilustr. ISBN 978-961-200-064-6. [COBISS.SI-ID 263760384]

2012

122. KUNST, Bojana (avtor, prevajalec, urednik), REKAR, Aleksandra (prevajalec, urednik). Čas projekta = The project horizon: on the temporality of making = Le temps des projets. *Maska*. jesen 2012, letn. 27, št. 149/150, str. 56-71, 164-171. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 269716480]

123. MARRANCA, Bonnie. Glas Čehova. *Gledališki list*. 2011/2012, št. 5, str. 52-60. [COBISS.SI-ID 266109184]

124. DONOVAN, Gerard. *Julius Winsome*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2012. 198 str. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-125-9, ISBN 978-961-274-148-8. [COBISS.SI-ID 262090752]

125. MOORE, Henrietta L. Kaj je v dogodku? = What's in an event?. *Maska*. poletje 2012, letn. 27, št. 147/148, str. 78-87. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 269682944]

126. QUICK, Amanda. *Ljubica*. 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012. 422 str. Zbirka Žepnice. ISBN 978-961-01-1830-5. [COBISS.SI-ID 257665280]

127. SANSI, Roger. Metlarski dogodek : umetnost, lastnina in skupnost v Londonu leta 2011 = The broom event : art, property and community in London, 2011. *Maska*. poletje 2012, letn. 27, št. 147/148, str. 62-75. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 269681664]

128. KOPAČ, Andreja (umetnik), ŠKOF, Luka Martin (umetnik), MREVLJE-POLLAK, Jaša (umetnik), BULC, Mare (umetnik), CIBIC, Jasmina (umetnik), KLINE, Mala (umetnik), STEGNAR, Katarina (urednik), HORVAT, Miha (urednik, fotograf). *Performa.2011 : (dokument)*. V Mariboru: Mala garažna knjižnica, 2012. [139] str., č-b fotogr. [COBISS.SI-ID 264790528]

129. JERGOVIĆ, Miljenko. *Pleše v somraku*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2012. 584 str. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-274-140-2, ISBN 978-961-274-162-4. [COBISS.SI-ID 263989248]

130. KUNST, Bojana. Prožna družbenost sodobnih umetniških dogodkov = The flexible sociality of contemporary art events. *Maska*. poletje 2012, letn. 27, št. 147/148, str. 50-59. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 512158590]

131. BISHOP, Claire. *Umetni pekli : participatorna umetnost in politika gledalstva*. Ljubljana: Maska, 2012. 359 str., ilustr. Zbirka Transformacije, št. 35. ISBN 978-961-6572-34-7. [COBISS.SI-ID 266932992]

132. KUNST, Bojana. *Umetnik na delu : bližina umetnosti in kapitalizma*. Ljubljana: Maska, 2012. 171 str., ilustr. Zbirka Transformacije, št. 34. ISBN 978-961-6572-33-0. [COBISS.SI-ID 266146560]

2011

133. ŠUVAKOVIĆ, Miško. Filozofija telesa in umetniške prakse = The philosophy of the body and art practices. *Maska*. pomlad 2011, letn. 26, št. 137/138, str. 6-19. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 3193691]

134. SIERZ, Aleks, ALBERY, Tim, MITCHELL, Katie. Kako jemati njeno življenje. *Gledališki list*. 2011/2012, št. 2, str. 36-47. [COBISS.SI-ID 266071552]

135. SIERZ, Aleks. Privilegirana razdalja med smrtjo in razkosanostjo. *Gledališki list*. 2011/2012, št. 2, str. 26-31. [COBISS.SI-ID 266070016]

136. BOYLE, T. Coraghessan. *Ženske*. 1. izd. Ljubljana: Modrijan, 2011. 534 str. Poteze. ISBN 978-961-241-570-9. [COBISS.SI-ID 257078016]

2010

137. RUHSAM, Martina. Dramaturgija sodelovanja in dramaturgija kot sodelovanje = Dramaturgy of and as collaboration. *Maska*. poletje 2010, letn. 25, št. 131/132, str. 28-35, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 259665920]

138. PEETERS, Jeroen. Heterogene dramaturgije = Heterogeneous dramaturgies. *Maska*. poletje 2010, letn. 25, št. 131/132, str. 16-27, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 259664640]

139. BLAŽEVIĆ, Marin (urednik). *Ne : Via Negativa 2002-2008*. Ljubljana: Maska, 2010. 215 str., ilustr. Zbirka Transformacije, knj. št. 29. ISBN 978-961-6572-20-0. [COBISS.SI-ID 253064448]

140. HRVATIN, Emil. Od dramaturgije k dramaturškemu : samointervju. *Maska*. 2010, let. 25, št. 131/132, str. 54-55. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 3066715]

141. BAUER, Una. Omrežene javnosti in dramaturgija = Networked publics and dramaturgy. *Maska*. poletje 2010, letn. 25, št. 131/132, str. 62-73, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 259668224]

142. FRLJIĆ, Oliver (intervjuvanec). "Umetniški interesi, če jih je še kaj ostalo, se prepletajo s političnim kontekstom, v katerem delam" = "Artistic interests, if there are any left, are intertwined with the political context in which i work". *Maska*. jesen 2010, letn. 25, št. 133/134, str. 4-14, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 259673856]

143. JONSSON, Stefan. Upodabljanje demokracije : razmišljanje o razmerju med umetnostjo in politiko = Painting democracy : reflections on the relation of art and politics. *Maska*. jesen 2010, letn. 25, št. 133/134, str. 32-43, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 259679232]

2009

144. GROSSBERG, Lawrence. Afekt in popularno = Affect and the popular. *Maska*. jesen 2009, letn. 24, št. 125/126, str. 6-13. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 254378496]

145. LEPECKI, André. *Izčrpavajoči ples : uprizarjanje in politika giba*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2009. 277 str., ilustr. Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, zv. 151. ISBN 978-961-6369-23-7. [COBISS.SI-ID 248781056]

146. HOLMES, Brian. Snemanje svetovnega laboratorija : kibernetična zgodovina v Mreži = Filming the world laboratory : cybernetic history in Das Netz. *Maska*. zima 2009, letn. 24, št. 119/120, str. 52-69, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 254269696]

147. DOXIADES, Apostolos K. *Stric Petros in Goldbachova domneva*. 1. izd. Ljubljana: Modrijan, 2009. 176 str. ISBN 978-961-241-335-4. [COBISS.SI-ID 245393664]

148. Williamsove metode pri ustvarjanju dramskih del. *Gledališki list*. 2009/2010, št. 4, str. 43-49. [COBISS.SI-ID 256555264]

149. WARREN, Rebecca. Zgodnji sprejem Steklene menažerije : kritiška zgodovina. *Gledališki list*. 2009/2010, št. 4, str. 54-58. [COBISS.SI-ID 256555520]

150. JERGOVIĆ, Miljenko. *Zgodovinska čitanka I*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2009. 267 str. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-6767-24-8, ISBN 978-961-6767-57-6. [COBISS.SI-ID 245148672]

151. JERGOVIĆ, Miljenko. *Zgodovinska čitanka II*. 1. natis. Ljubljana: Sanje, 2009. 214 str. Zbirka Sanje, Roman. ISBN 978-961-6767-56-9, ISBN 978-961-6767-59-0. [COBISS.SI-ID 247538688]

2008

152. WILMER, S. E. Antigona kot homo sacer v sodobnem izrednem stanju. *Amfiteater : revija za teorijo scenskih umetnosti*. 2008, let. 1, št. 1, str. 151-165. ISSN 1855-4539. [COBISS.SI-ID 2531163]

153. WARK, McKenzie. *Hekerski manifest*. Ljubljana: Maska, 2008. 275 str. Zbirka Mediakcije, knj. št. 6. ISBN 978-961-6572-10-1. [COBISS.SI-ID 238106624]

154. LÄÄNESAAR, Monika. Predgovor v knjigi Igre (Plays) Jaana Tätteja. *Gledališki list*. 2008/2009, št. 4, str. 13-15. [COBISS.SI-ID 256523520]

155. OREL, Barbara (urednik). *Scenske umetnosti in politike predstavljanja*. Ljubljana: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo: Društvo gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije, 2008. 255 str. Amfiteater, letn. 1, št. 1. ISBN 978-961-6269-09-4. ISSN 1855-4539. [COBISS.SI-ID 239689728]

156. LIJEŠEVIĆ, Boris. Tomijev novi Kralj Lear ali Vaja, ki mora postati predstava : dramaturgova beseda - v zadnjem hipu. *Gledga : občasnik Gledališča Koper in Obalnih galerij Piran*. jan. 2008, letn. 6, št. 1, str. 4. ISSN 1854-0449. [COBISS.SI-ID 243844096]

157. KRŽIŠNIK, Borut (skladatelj, izvajalec, glasbeni producent). *Zgodbe iz neznanega = Stories from the unknown*. [Ljubljana]: KUD France Prešern, [2008?]. 1 CD, [stereo]. [COBISS.SI-ID 96089089]

2007

158. DORFMAN, Ariel, MATTELART, Armand. *Kako brati Jaka Racmana : imperialistična ideologija v Disneyjevih stripih*. Ljubljana: Maska, 2007. 205 str., ilustr. Zbirka Mediakcije, knj. št. 5. ISBN 978-961-6572-08-8. [COBISS.SI-ID 233099264]

159. WESTERFELD, Scott. *Lovci na kul*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007. 286 str. Zbirka Bum!. ISBN 978-961-01-0092-8. [COBISS.SI-ID 231813120]

160. MILEVSKA, Suzana. Sodelujoči in žrtve sodelovanja : Documenta 12 = Participants and victims of participation : documenta 12. *Maska*. poletje 2007, letn. 22, št. 107/108, str. 88-93, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 247512064]

161. AUSLANDER, Philip. *V živo : uprizarjanje v mediatizirani kulturi*. 2. izd. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2007. 287 str. Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, 146. ISBN 978-961-6369-18-3. [COBISS.SI-ID 236298240]

162. GREENAWAY, Peter. *Zlato*. 1. izd. Ljubljana: Sanje, 2007. 287 str. Zbirka Roman Sanje. ISBN 961-6387-86-3, ISBN 978-961-6387-86-6, ISBN 978-961-6387-99-6. [COBISS.SI-ID 228691456]

163. GREENAWAY, Peter. Zlato. *Ampak : mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo*. mar. 2007, letn. 8, št. 3, str. 67-68, fotogr. ISSN 1580-304X. [COBISS.SI-ID 2135131]

2006

164. TATLIĆ, Šefik. Logika fleksibilne moči ali posledica refleksije utopičnega v kapitalu. *Borec : revija za zgodovino, literaturo in antropologijo*. 2006, letn. 58, št. 630/634, str. 167-179. ISSN 0006-7725. [COBISS.SI-ID 239212288]

165. BROOKS, Kevin. *Martin Pujs*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. 259 str. Zbirka Bum!. ISBN 86-11-17544-1. [COBISS.SI-ID 228321792]

166. GRŽINIĆ, Marina. O dramatizaciji performansa in performativnih politik pri umetnicah z območja nekdanje Jugoslavije. V: KUNST, Bojana (ur.), POGOREVC, Petra (ur.). *Sodobne scenske umetnosti*. Ljubljana: Maska, 2006. Str. [275]-289, ilustr. Zbirka Transformacije, knj. št. 20. ISBN 961-6572-04-0, ISBN 978-961-6572-04-0. [COBISS.SI-ID 26015021]

167. FRANKO, Mark. *Plesati modernizem, uprizarjati politiko*. Ljubljana: Zavod En-knap, 2006. 236 str., ilustr. Zbirka Prehodi. ISBN 961-91511-2-7, ISBN 978-961-91511-2-9. [COBISS.SI-ID 229262080]

2005

168. BINCHY, Maeve. *Hiša na Tari*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2005. 539 str. Zbirka Žepnice. ISBN 86-11-17183-7. [COBISS.SI-ID 218981120]

169. KLEIN, Naomi. *No logo*. 1. ponatis. Ljubljana: Maska, 2005. 431 str., ilustr. Zbirka Mediakcije, št. 2. ISBN 961-91078-8-8. [COBISS.SI-ID 54773505]

170. JACOBS, Katrien. *Slovenija: mistificiraj telo, povzdigni duha*. Ljubljana: Maska, 2005. 62 str., fotogr. Zbirka Transformacije, knj. št. 17. ISBN 961-6572-00-8. [COBISS.SI-ID 222469376]

171. VOGT, Erik Michael. Vrnitev realnega v popularno kulturo in (abjektno) umetnost. *Borec : revija za zgodovino, literaturo in antropologijo*. 2005, letn. 57, št. 621/625, str. 277-292. ISSN 0006-7725. [COBISS.SI-ID 229566464]

2004

172. KLEIN, Naomi. *No logo*. Ljubljana: Maska, 2004. 431 str., ilustr., tabele. Zbirka Mediakcije, knj. št. 2. ISBN 961-91078-8-8. [COBISS.SI-ID 216451072]

173. MONROE, Alexei. NSK država Dublin : preobteženost s slo po neverjetnem. *Maska*. poletje 2004, letn. 19, št. 3/4 = št. 86/87, str. 62-66, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 235151616]

174. GRŽINIĆ, Marina. Reartikulacija zgodovine performansa. *Maska*. poletje 2005, letn. 20, št. 92-93, str. 42-47, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 23956525]

2003

175. GRŽINIĆ, Marina. *Estetika kibersveta in učinki derealizacije*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003. 148 str., ilustr. Zbirka Prizma. ISBN 961-6500-04-X. [COBISS.SI-ID 125851904]

176. BINCHY, Maeve, PAVLIN, Blaž (urednik). *Hiša na Tari*. Ljubljana: [Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije], 2003. 8 zv. (1522 str.). Zbirka Oddih. [COBISS.SI-ID 2048429397]

177. FLORES, Patrick D. Idolatrija. *Likovne besede : revija za likovno umetnost*. 2003, št. 63/64, str. 63-69, ilustr. ISSN 0352-7263. [COBISS.SI-ID 129026560]

178. MONROE, Alexei. *Pluralni monolit : Laibach in NSK*. Ljubljana: Maska, 2003. 413 str., ilustr. Zbirka Transformacije, knj. št. 11. ISBN 961-91078-3-7. [COBISS.SI-ID 125361920]

179. MUSTROP, Tom. Roland Schimmelpfennig. *Gledališki list*. 2003/2004, št. 2, str. [7-11]. [COBISS.SI-ID 232812288]

180. GRŽINIĆ, Marina. Zunaj biti: Agamben in antropološki stroj. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2003, letn. 24, št. 1, str. 165-181. ISSN 0353-4510. http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-FQYY6J4N. [COBISS.SI-ID 21026093]

2002

181. JONES, Amelia. *Body art : uprizarjanje subjekta*. Ljubljana: Maska: Študentska založba, 2002. 420 str., ilustr. Knjižna zbirka Transformacije, št. 8, Knjižna zbirka Koda. ISBN 961-90309-7-4. [COBISS.SI-ID 118068992]

182. FRANKLIN, Sarah. Dollyjino telo: družbeni spol, genetika in novi genski kapital = Dolly's body: gender, genetics and the new genetic capital. *Maska*. poletje-jesen 2002, letn. 17, št. 5/6, str. 4-10+75-81. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 126239488]

183. FRANKLIN, Sarah, LURY, Celia, STACEY, Jackie. Druga narava - sfere življenja = Second nature - spheres of life. *Maska*. poletje-jesen 2002, letn. 17, št. 5/6, str. 16-27+86-94. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 126254080]

184. BINCHY, Maeve. *Hiša na Tari*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002. 492 str. Zbirka Oddih. ISBN 86-11-15386-3. [COBISS.SI-ID 116312832]

185. BINCHY, Maeve. *Hiša na Tari*. [Ponatis]. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002. 492 str. Zbirka Oddih. ISBN 86-11-15386-3. [COBISS.SI-ID 120676608]

186. PINTER, Harold. Pisanje za gledališče. *Gledališki list*. 2002/2003, št. 4, str. [7-17]. [COBISS.SI-ID 225235456]

187. BASSETT, Caroline. Raztezanje prej in po = Stretching before and after. *Maska*. poletje-jesen 2002, letn. 17, št. 5/6, str. 59-65+124-130. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 126280192]

188. KLONARIS, Maria (umetnik), THOMADAKI, Katerina (umetnik). *Stranger than angel : disidentska telesa = corps dissidents = dissident bodies : photography, film, video, intermedia installations : [Cankarjev dom Ljubljana, 17. setpember - 3. november 2002]*. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center: = Cultural and Congress Centre, 2002. 120 str., ilustr. ISBN 961-6157-12-4. [COBISS.SI-ID 119880704]

189. ANGERER, Marie-Luise. Telo udarja nazaj = The Body bytes back. *Maska*. poletje-jesen 2002, letn. 17, št. 5/6, str. 28-32+96-99. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 126259968]

2001

190. LEPECKI, André. Dramaturgija na pragu. *Maska*. zima 2001, letn. 16 [i. e. 9], št. 1/2, str. 26-29. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 125790208]

191. GREENAWAY, Peter (intervjuvanec). Kristus med sadomazohizmom in resničnostjo : intervju s Petrom Greenawayem. *Maska*. pomlad 2001, letn. 9, št. 3/4, str. 8-10, portret. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 125887232]

192. CVEJIĆ, Bojana. Lahko ustvarimo predstavo, ki ima oči? : Verwantschappen : afinitete/povezave/odnosi. *Maska*. zima 2001, letn. 16 [i. e. 9], št. 1/2, str. 74-77, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 125842688]

193. ĐORĐEVIĆ, Goran, GRŽINIĆ, Marina (urednik). *The last futurist show : Salon de Fleurus, K. Malevich, Armory show, globalization, politics, new media technology = Zadnja futuristična predstava : Salon de Fleurus, K. Malevič, Armory show, globalizacija, politika, nove medijske tehnologije*. English/Slovenian version. Ljubljana: Maska, 2001. 180 str., ilustr. Zbirka Transformacije, št. 5. ISBN 961-90309-5-8. ISSN 1580-2566. [COBISS.SI-ID 110438656]

194. PLÜSS, Nicole. *Lebdenje*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001. 182 str. Zbirka Odisej. ISBN 86-11-15535-1. [COBISS.SI-ID 110404096]

195. HRVATIN, Emil (urednik). *Teorije sodobnega plesa*. Ljubljana: Maska, 2001. 245 str., ilustr. Zbirka Transformacije, knj. št. 6. ISBN 961-90309-6-6. ISSN 1580-2566. [COBISS.SI-ID 111396864]

196. GOLUBOVIĆ, Snežana. To ni kritika ---. *Maska*. pomlad 2001, letn. 9, št. 3/4, str. 71-73, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 125942272]

2000

197. CZEGLÉDY, Nina, GRŽINIĆ, Marina (urednik), EISENSTEIN, Adele (urednik). *The body caught in the intestines of the computer and beyond : women's strategies and/or strategies by women in media, art and theory*. Maribor: MKC; Ljubljana: Maska, Journal for Performing Arts, 2000. 80 str., ilustr. ISBN 961-6154-03-6. [COBISS.SI-ID 107196672]

198. QUICK, Amanda. *Ljubica*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. 359 str. Zbirka Oddih. ISBN 86-11-15824-5. [COBISS.SI-ID 106230528]

199. ORGEL, Stephen, KOLOINI, Diana (urednik). Mnogopomenski Vihar. *Gledališki list SNG. Drama*. 1999/2000, letn. 79, št. 6, str. 26-29, ilustr. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID 125894912]

200. BATE, Jonathan, KOLOINI, Diana (urednik). Shakespearov genij. *Gledališki list SNG. Drama*. 1999/2000, letn. 79, št. 6, str. 43-47, ilustr. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID 125909248]

201. VOGEL, Paula (intervjuvanec). Skozi Lolitine oči : s Pulitzerjevo nagrajenko za dramatiko Paulo Vogel se je pogovarjal Arthur Holmberg. *Gledališki list*. 2000/2001, št. 3, str. 3-6, ilustr. [COBISS.SI-ID 215886592]

202. EASWARAN, Eknath. *Vzemite si čas : [kako najti ravnovesje v svetu naglice]*. Ljubljana: DZS, 2000. 184 str. Zbirka Anima. ISBN 86-341-2370-7. [COBISS.SI-ID 109140736]

1999

203. ANTÙNEZ, Marcel-lí (intervjuvanec). "Ja, ja, ja --- verjamem v nadvlado tehnologije! Takoj po seksu, hrani, prijateljih, ljudeh, živem ---". *Maska*. pomlad/poletje 1999, letn. 8, št. 3/4, str. 72-73, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 103127296]

204. ŠUVAKOVIĆ, Miško. Negotovost ali point de caption : lacanovska teoretska psihoanaliza v Sloveniji in vprašanje umetniških in teoretskih praks v letih med 1968 in 1999. *Maska*. jesen/zima 1999, letn. 8, št. 5/6, str. 39-44, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 122772992]

205. ŠUVAKOVIĆ, Miško. O sledeh teorije in o vpisih drame. *Maska*. pomlad/poletje 1999, letn. 8, št. 3/4, str. 96-98. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 103655680]

206. PEALE, Norman Vincent. *Pozitivna načela življenja : [ohranimo navdušenje in ljubezen]*. Ljubljana: DZS, 1999. 222 str. Zbirka Anima. ISBN 86-341-2278-6. [COBISS.SI-ID 97465344]

207. FISHER, Teresa. *Provansa in Azurna obala*. Ljubljana: DZS, 1999. 126 str., ilustr. Mali vodniki. ISBN 86-341-2233-6, ISBN 86-341-1534-8. [COBISS.SI-ID 78385664]

208. Še vedno je čas za protiintervencijo. *Maska*. pomlad/poletje 1999, letn. 8, št. 3/4, str. 26-28. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 103069696]

1998

209. KORNFIELD, Jack (zbiratelj, urednik), FELDMAN, Christina (zbiratelj, urednik). *Hrana za dušo : zgodbe srca in duha*. Ljubljana: DZS, 1998. 346 str. Zbirka Lotos. ISBN 86-341-2081-3. [COBISS.SI-ID 74468096]

1997

210. POCOCK, Tom, STERRY, Paul. *Benetke*. Ljubljana: DZS, 1997. 127 str., barvne ilustr. Mali vodniki. ISBN 86-341-2041-4, ISBN 86-341-1534-8. [COBISS.SI-ID 69675264]

211. HRVATIN, Emil (urednik), REKAR, Aleksandra (urednik, prevajalec). *Moške fantazije : zgodovina in perverznost*. V Ljubljani: Slovensko mladinsko gledališče, 1997. 168 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 64524800]

212. WICKERS, David, ATKINS, Charlotte, STERRY, Paul. *New York*. Ljubljana: DZS, 1997. 127 str., barvne ilustr. Mali vodniki. ISBN 86-341-1749-9, ISBN 86-341-1534-8. [COBISS.SI-ID 62079488]

213. *Ohranjeni zakladi človeštva*. Ljubljana: DZS, 1997. 240 str., barvne ilustr. Zbirka Osupljiva zapuščina. ISBN 86-341-1744-8. [COBISS.SI-ID 2770462]

214. NORWOOD, Robin. *Zakaj jaz? Zakaj to? Zakaj zdaj? : [ljubezen do lastne usode]*. Ljubljana: DZS, 1997. 199 str. Zbirka Anima. ISBN 86-341-1997-1. [COBISS.SI-ID 67009024]

215. STEVENS, Jean Ann. *Zbogom, sramežljivost! : [spremenite mišljenje, spremenite življenje]*. Ljubljana: DZS, 1997. 135 str. Zbirka Anima. ISBN 86-341-1762-6. [COBISS.SI-ID 64017152]

216. PEALE, Norman Vincent. *Živeti vse življenje : moč pozitivnega razmišljanja in verovanja*. Ljubljana: DZS, 1997. 368 str. Zbirka Anima. ISBN 86-341-1761-8. [COBISS.SI-ID 69759488]

1994

217. BARKER, Howard. Filozofski poročnik in tri vaščanke. *Dialogi*. april 1994, 30, št. 3/4, str. iv-vi [priloga]. ISSN 0012-2068. http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-O97C0YPQ. [COBISS.SI-ID 61090304]

218. BARKER, Howard. Nepredvidljive posledice domoljubnega dejanja. *Dialogi*. april 1994, 30, št. 3/4, str. i-iii [priloga]. ISSN 0012-2068. http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-BIDS0ZBE. [COBISS.SI-ID 61089792]

219. COPELAND, Roger. Objektivni temperament: postmoderni ples in ponovno odkritje baleta. *Maska*. mar.-maj 1994, letn. 4, št. 1/2, str. 67-71, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 110811648]

220. BARKER, Howard. On že ne. *Dialogi*. april 1994, 30, št. 3/4, str. vii-xii [priloga]. ISSN 0012-2068. http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-ZG0FXVR0. [COBISS.SI-ID 61091584]

1993

221. REKAR, Aleksandra. Celjski Antona Novačana. *Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje*. 1992/93, št. 6, str. 8-11, ilustr. ISSN 0350-6274. [COBISS.SI-ID 73375488]

222. PRLENDER, Ivica. Celjski med zgodovino in umetnostjo. *Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje*. 1992/93, št. 6, str. 14-16, ilustr. ISSN 0350-6274. [COBISS.SI-ID 73376512]

1992

223. BULJAN, Ivica. Carmen : ah, Carmen ali nekritični hedonizem Tomaža Pandurja. *Maska*. 1992, let. 2, št. 2, str. 8-9, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 69726208]

224. KOVAČ, Leonida. K razstavi slik Nine Horvat : Zagreb, Galerija Nova, 6.-20.6.1991. *Likovne besede : revija za likovno umetnost*. januar 1992, št. 21/22, str. 105, ilustr. ISSN 0352-7263. [COBISS.SI-ID 61820416]

225. VERBERGT, Bruno. Never say it's impossible : Belgija. *Maska*. 1992, let. 2, št. 1, str. 20-21. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 69909248]

226. DALCROZE, Émile Jacques. Ritem in gesta v glasbeni drami in kritiki : (1910-1916). *Maska*. 1992, let. 2, št. 1, str. 36-38, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 69921280]

227. BIERINCKX, Cis. Štir krat štir : izrezi iz mojih spominov. *Delo*. [Tiskana izd.]. 1992, let. 2, št. 1, str. 6-7, ilustr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 69815552]

228. OTRŽAN, Đurđa. Tristosedemnajst a tišina ka : nova odtujitev. *Maska*. 1992, let. 2, št. 2, str. 6, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 69722112]

229. KOVAČ, Leonida. Vesna Pokas: Proces / To delo nima imena. *Likovne besede : revija za likovno umetnost*. januar 1992, št. 21/22, str. 105-106, ilustr. ISSN 0352-7263. [COBISS.SI-ID 61822464]

1991

230. OTAŠEVIĆ, Mira. Kraljevsko dete. *Maska*. 1991, let. 1, št. 1, str. 26-27, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 70514944]

231. KRŠIĆ, Dejan. Krst pod Triglavom. *Maska*. 1991, let. 1, št. 1, str. 24-25, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 70514176]

232. STOJSAVLJEVIĆ, Vladimir. Krst pod Triglavom. *Maska*. 1991, let. 1, št. 1, str. 33-34, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 70515712]

233. FORETIĆ, Dalibor. Prekrščevanje slovenskega gledališča. *Maska*. 1991, let. 1, št. 1, str. 28-31, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID 70515456]

1990

234. TEŠANOVIĆ, Jasmina. Dnevniki. *Literatura*. 2, št.8 (1990), str.150-152. ISSN 0353-5622. http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-AL6LSSGF. [COBISS.SI-ID 19740672]

235. ARSIĆ, Ljubica. Ljubosumnost in smrt, stara ruska skaska. *Literatura*. 2, št.8 (1990), str.144-149. ISSN 0353-5622. http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-HW12881Y. [COBISS.SI-ID 19739648]

236. BODIROGA, Mihailo. Mahagonija. *Literatura*. 2, št.8 (1990), str.142-143. ISSN 0353-5622. http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-P3K2V6SL. [COBISS.SI-ID 19739392]

237. PETROVIĆ, Goran. Mala šola risanja. *Literatura*. 2, št.8 (1990), str.153. ISSN 0353-5622. http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-VH0WOYAZ. [COBISS.SI-ID 19741184]

238. VUKASOVIĆ, Boris. Maya dyevoushka Sonya. *Literatura*. 2, št.8 (1990), str.136-141. ISSN 0353-5622. http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-WMWU674A. [COBISS.SI-ID 19738880]

239. BUKAL, Snežana. Varuh hiše. *Literatura*. 2, št.8 (1990), str.154-157. ISSN 0353-5622. http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-7S88W21G. [COBISS.SI-ID 19741440]

240. REKAR, Aleksandra. *Ženski liki v dramatiki Stanka Majcna : diplomsko delo*. Kranj: [A. Rekar], okt. 1990. 36 f. [COBISS.SI-ID 56066914]

Izbrani format bibliografske enote: ISO 690

Razvrščanje bibliografskih enot: leto - padajoče, naslov

Vir bibliografskih zapisov: vzajemna baza podatkov COBISS.SI/COBIB.SI, 8. 9. 2026